

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G9 (Stand: Mai 2026) Bearbeitung: OZN
Jahrgangsstufe 7

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
--	-------------------------------------	---	---------------------------

Unterrichtsvorhaben 1: Grammatiktraining – Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder (Deutschbuch, Kap. 12)

<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten unterscheiden - unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Tempora, Aktiv/ Passiv) - komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz/Relativsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge) 	<p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <p>Verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung Tempora: Präsens, Futur I, Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt - Genus verbi (Aktiv/Passiv) <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbialsätze - Subjekt- und Objektsätze - Relativsätze - Attribute <p>Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben - Getrennt- und Zusammenschreibung 	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 12</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte (Erklärvideo) adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 5 Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erklärvideo Aktiv/ Passiv - digitales Regelheft für Grammatik und Rechtschreibung
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Jugendromane lesen und verstehen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren - verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen (Inhaltsangabe) <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte nutzen - relevantes sprachliches Wissen (indirekte Rede) einsetzen 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe - Nacherzählungen - produktionsorientierte Aufgaben - Untersuchung eines literarischen Textes <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indirekte Rede: Konjunktiv I und II 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Ganzschrift, z.B. „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“, „Krabat“ (in Anbindung an Kap. 6) o.Ä.</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <p>1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <p>4 a) Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>6 produktionsorientiert zu Texten schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Vertonung der Romanvorlage - Erstellung von Comics auf Grundlage des Romans

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen (Deutschbuch, Kap. 9)			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern • Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände auswerten • Verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) einsetzen - in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen beschreiben - mediale Gestaltung von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkung (Rollenbilder) analysieren - die Qualität verschiedener Quellen prüfen - angeleitet Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel von Werbung untersuchen 	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch Kapitel 9</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 2.1: Informationsrecherche zielgerichtet durchführen 2.3: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten 4.1: Medienprodukte (Bildschirmpräsentationen) adressatengerecht gestalten und präsentieren 4.3: Quellenangaben kennen 5.4: Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: (ggf. UV ohne Klassenarbeit)</p> <p>4 a einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren 4 b durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: On sein, Off sein, ich sein – Über Medien informieren (Deutschbuch, Kap. 1)			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren, - verschiedene Textfunktionen (informieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Strukturen von Sätzen (Schwerpunkt Konjunktionen) untersuchen - relevantes sprachliches Wissen (hier: sinnvolle Verwendung von Konjunktionen) beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - Elemente konzeptioneller Mündlichkeit/Schriftlichkeit in digitaler und nichtdigitaler Kommunikation identifizieren 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Konjunktionen Sätze sinnvoll verknüpfen - adressatengerecht sprechen 	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch Kapitel 1</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 3.2: Regeln für digitale Kommunikation kennen 3.4: Risiken von Cybergewalt sowie Reaktionsmöglichkeiten kennen 5.3: Chancen und Herausforderungen von Medien analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitsstyp:</p> <p>2 Informierendes Schreiben: auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: Jedem Trend hinterher? - Argumentieren und überzeugen (Deutschbuch, Kap. 3)			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren, - verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen - para- und nonverbales Verhalten deuten - in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen - eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	<p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Konjunktionen Sätze sinnvoll verknüpfen - adressatengerecht sprechen - Begründungssätze - Satzreihe und Satzgefüge - Nebensätze mit „das“ oder „dass“ unterscheiden 	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 3</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <p>3 begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten (Deutschbuch, Kap. 7)			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> lyrische Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen in Balladen unterscheiden und erläutern zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (wie erzählerische Techniken und Perspektivierung) textbezogen erläutern eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (etwa durch das Ausfüllen von Leerstellen oder das Konzipieren von Paralleltexten) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte (u.a. Analysen, Balladen) einsetzen eigene Texte (auf Kohärenz, Sprachstil und Wirkung überprüfen 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten der Figuren in literarischen Texten formulieren Balladen umgestalten (z.B. in eine Reportage oder ein Hörspiel) <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> sprachliche Mittel und Metrum untersuchen Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben 	<p>Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 7</p> <p>Medienkompetenzrahmen: 1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktionen kennen und einsetzen 3.1 Kooperationsprozesse zielgerichtet gestalten 4.1 Medienprodukte (Zeitungseite, Hörspiel) planen, gestalten und präsentieren 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a einen literarischen Text analysieren und interpretieren 6 Texte nach einfachen Mustern umschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche digitale Schreib- und Präsentationstools für die Analyse und Interpretation von Balladen nutzen z. B. Taskcard; Kollaborative Schreibtools für das Verfassen eigener Balladen oder Interpretationen nutzen digitale Storyboards oder interaktive Präsentationen zu Balladeninhalten erstellen eigene Hörspiel- oder Podcast-Adaptionen von Balladen produzieren, z. B. „Erlkönig“ als Hörspiel

<p>und überarbeiten</p> <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none">- einen Text (Ballade) medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben- verschiedene mediale Präsentationsformen von Balladen (Printtexte, Hörfassungen, audiovisuelle Inszenierungen, digitale Animationen) beschreiben und deren Funktionen (z. B. Information, Unterhaltung, Interpretation) vergleichen			
---	--	--	--