

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder			
<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) unterscheiden Wort- und Satzbau sowie Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen unterscheiden grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortarten wiederholen: Nomen und Präpositionen, Adjektive Tempora wiederholen: Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I Satzarten und Satzglieder Satzbau Zeichensetzung 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Thesaurus) <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen 	<ul style="list-style-type: none"> digitales Regelheft für Grammatik und Rechtschreibung

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beim Verfassen eines Zeitungsberichts, Unfallberichts bzw. Plakats verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (appellieren, berichten, informieren) • ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet den eigenen Text überarbeiten <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen von Sätzen (Schwerpunkt adverbiale Bestimmung) untersuchen • relevantes sprachliches Wissen (hier: Verwendung Präteritum und Plusquamperfekt) beim Verfassen eigener Texte einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte) • Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten 	<p>Texte, Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsbericht/ Bericht für die Schulhomepage • Unfallbericht • Öffentlicher Appell <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: Anwendung Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur • Imperativ • Adverbiale Bestimmungen • Nominalisierung von Verben und Adjektiven 	<p>Vorgeschlagenes Material: Kap. 1: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen • Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <p>2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben • auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Plakate erstellen (digital) • Radiobebericht

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: Sagen untersuchen – Die Abenteuer des Odysseus			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erzählende Texte unter Berücksichtigung • grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen • dialogische Texte untersuchen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte medial umformen (szenisches Spiel) • an literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren • einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben 	<p>Texte, Rezeption und Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel: Erzählung der Sage aus Sicht einer anderen beteiligten Person • Szenen vortragen, spielen und gestalten <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etymologie von Wörtern • Tempora: Präsens, Futur I, Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren • 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien analysieren und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen • produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mind-map oder Powerpoint-präsentation zu den olympischen Göttern • Internetrecherche zu den olympischen Göttern oder zu dem Wahrheitsgehalt der einzelnen Sagen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Echte Tierliebe? – Argumentieren und Überzeugen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. argumentieren) und einsetzen • Sachtexte für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen von Sätzen (konkret: Begründungssätzen) untersuchen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren • Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln, • zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten • aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen • Merkmale aktiven Zuhörens nennen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen 	<p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meinungen begründen <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begründungssätze • Unterscheidung dass/das • Kommasetzung 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 3: Echte Tierliebe – Argumentieren und Überzeugen</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation kennen, formulieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • begründet Stellung nehmen • eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) 	

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: Bienen – Sachtexte und Medien untersuchen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben • grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (argumentieren, informieren) unterscheiden • Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden und einsetzen • Schaubilder und Diagramme lesen, verstehen und versprachlichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen • an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten 	<p>Texte, Rezeption</p> <p>Medien</p> <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuelle Schwerpunktsetzung je nach Förderbedarf 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen • 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen aus Medienangeboten filtern • 2.3 Informationsauswertung: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten • 4.3 Quelldokumentation: Quellenangaben kennenlernen • 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien kennen und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4 b:</p> <p>durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche zu Fachbegriffen • Mindmap oder Powerpointpräsentation zu Abläufen im Bienenstock • Diagramme und Schaubilder selbst erstellen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Einen Jugendroman untersuchen, z.B. „Der Herr der Diebe“ angelehnt an Kap. 11, „Die beste Bahn meines Lebens“			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen • in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und in Hinblick auf den Ausgangstext erläutern • eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren formulieren <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltags- und Bildungssprache unterscheiden • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation • Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in • Wirkung kommunikativen Handelns <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte medial umformen: Hörmedien, audiovisuelle Medien, szenisches Spiel 	<p>Texte, Rezeption</p> <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stilmittel • unbekannte Wörter klären 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren • Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennenlernen und beurteilen <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Sachtext literarischen Text analysieren und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Eigene Vertonung der Romanvorlage • Erstellung von Comics auf Grundlage des Romans