

## Schulinterner Lehrplan Jahrgangsstufe 7

Die Unterrichtsvorhaben basieren auf dem Band A plus! 1, G9 (2020) des Cornelsen-Verlags. Das Fach Französisch wird in Jgst. 7 5-stündig unterrichtet, wobei die Einzelstunde zur individuellen Förderung und Vertiefung genutzt wird.

Die grün unterlegten Einheiten sind fakultativ.



Themen	Inhaltliche Konkretisierungen	Kompetenzen/Fertigkeiten
<b>3, 2, 1 ... C'est parti!</b>	Sich begrüßen und verabschieden   sagen, wie man heißt   sagen, wie es einem geht   das Alter angeben   sagen, wo man wohnt   sagen, was man (nicht) mag  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik):</b> Die Zahlen bis 20	- Modellvideos zum Lernen nutzen - Den französischen Namen des eigenen Wohnortes recherchieren
<b>Unité 1: Bienvenue à Paris! – Sich und seinen Wohnort vorstellen</b>	Fragen, wo etwas ist   jemanden vorstellen   sagen, woher man kommt   seine Klasse angeben   eine Mini-Erzählung verstehen   eine Figurenkonstellation skizzieren   seinen Wohnort beschreiben  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Stadt</li> <li>• <i>Où est ... ?</i></li> <li>• Der bestimmte Artikel <i>le/la/l'/les</i></li> <li>• Das Verb <i>être</i> (auch <i>c'est/ ce sont</i>)</li> <li>• Die Personalpronomen</li> <li>• Der unbestimmte Artikel <i>un/une/des</i></li> <li>• <i>Il y a</i></li> </ul>	- Interkulturelle Kompetenz: Sehenswürdigkeiten in Paris; französische Produkte; Klassenzählung in Frankreich; französische Adressen - Wortschatz: mit Gesten lernen - Hör-Seh-Verstehen: das Hör-Seh-Verstehen mithilfe von Fotos vorentlasten - Lesen: transparenten Wortschatz erschließen - Lesen: unbekannte Wörter überlesen - Wortschatz: ein Wortnetz erstellen
<b>Atelier: Prononciation 1</b>	Laute diskriminieren   Aussprache üben   Graphie-Phonie-Regeln lernen	
<b>Atelier: Théâtre 1</b>	Die Aussprache und das freie Sprechen üben   eine kurze Theaterszene aufführen   den Komiker Gad Elmaleh kennen lernen	
<b>Module 1: En cours de français (1)</b>	Ein Wort buchstabieren   fragen, wie man etwas sagt/schreibt	Lernorganisation: die <i>Liste des mots</i> nutzen

	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Alphabet</li> <li>• Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch</li> </ul>	
<b>Unité 2: Ma famille – Seine Familie vorstellen</b>	<p>die Mitglieder seiner Familie benennen   über Familienmitglieder oder Haustiere sprechen   sein Alter angeben   Wünsche äußern   seine Familie vorstellen   sagen, wo jemand wohnt   über die Familie und den Familienalltag sprechen   sagen, was man mit anderen gemeinsam macht   eine Erzählung verstehen   die Vorlieben der Hauptfigur erfassen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Familie</li> <li>• Das Verb <i>avoir</i></li> <li>• <i>Je voudrais</i></li> <li>• Die Possessivbegleiter im Singular <i>mon, ton, son</i></li> <li>• Die Frage mit <i>qui</i></li> <li>• Die Frage mit <i>est-ce que</i></li> <li>• Verben auf <i>-er</i></li> <li>• Der Imperativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Kompetenz: Orte, Regionen und Länder Frankreichs und der Frankophonie; französischsprachige Stars</li> <li>- Wortschatz: durch Ordnen lernen</li> <li>- Sprechen: Dialogbausteine einüben</li> <li>- Lesen: eine Skizze erstellen</li> <li>- Schreiben: Texte als Modelltexte für eigene Texte nutzen</li> <li>- Lesen: Bilder zum Leseverstehen nutzen</li> </ul>
<b>Atelier: Prononciation 2</b>	Laute diskriminieren   Aussprache üben   Graphie-Phonie-Regeln lernen	
<b>Atelier: Théâtre 2</b>	Die Aussprache und das freie Sprechen üben   eine kurze Theaterszene aufführen   den Schauspieler Louis de Funès kennen lernen	
<b>Module 2: En cours de français (2)</b>	<p>Aufforderungen verstehen und formulieren   bei Nichtverstehen nachfragen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Klassenraumfranzösisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: mit Klebezetteln lernen</li> </ul>
<b>Bilan 1: Préparation au DELF</b>	Lernstandsüberprüfung (Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel)	
<b>Unité 3: Ma chambre et moi – sein Traumzimmer in einem Wettbewerb vorstellen</b>	Aufzählen, was sich in einem Zimmer befindet   sagen, wo sich etwas befindet   die Räume einer Wohnung benennen   sagen, wozu sich etwas eignet   eine Erzählung verstehen   das Vorhaben der Hauptfigur erfassen   über seine Hobbys sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Kompetenz: französischsprachige Stars und Comics</li> <li>- Wortschatz: mit Wortbildern lernen</li> </ul>

	<p>über seine Lieblingsstars sprechen   sagen, was man (nicht) gern macht   Zimmer beschreiben   sagen, was einem an seinem Zimmer (nicht) gefällt   etwas begründen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Zimmer</li> <li>• Ortspräpositionen</li> <li>• Themenwortschatz Wohnung</li> <li>• Der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i></li> <li>• <i>Pour</i> + Infinitiv</li> <li>• <i>Faire du/de la/de l'/des</i></li> <li>• Die Angleichung der Adjektive</li> <li>• Die Verneinung mit <i>ne ... pas</i> und <i>ne ... plus</i></li> <li>• <i>Parce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-Sehen: unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen</li> <li>- Lesen: Hypothesen formulieren</li> <li>- Sprechen: flüssig sprechen üben</li> <li>- Sprachenvergleich: die Angleichung der Adjektive</li> <li>- Sprachmittlung: Informationen aus einem Blogbeitrag wiedergeben</li> </ul>
<b>Atelier: La France en VO 1</b>	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen   Phänomene des <i>français oral</i> : die Verneinung	
<b>Atelier: Théâtre 3</b>	Die Aussprache und das freie Sprechen üben   eine kurze Theaterszene aufführen   die Comicfiguren Astérix und Obélix kennen lernen	
<b>Module 3: Il est quelle heure?</b>	Die Uhrzeit angeben   sich (telefonisch) verabreden <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Zahlen bis 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachenvergleich: Uhrzeiten</li> </ul>
<b>Unité 4: Au collège – seine Schule vorstellen</b>	Einen Stundenplan lesen   sich verabreden   über Personen und Orte seiner Schule sprechen   ein deutsches Interview sprachmitteln   seinen Tagesablauf in der Schule beschreiben   seine Lieblingsfächer nennen   eine Erzählung verstehen   die Handlung wiedergeben   etwas bewerten (loben oder kritisieren) <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Stundenplan</li> <li>• Die Wochentage mit und ohne Artikel</li> <li>• Das Verb <i>aller</i></li> <li>• Der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i></li> <li>• Die Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Kompetenz: das französische <i>collège</i>: Gebäude, Personen, Stundenplan und Schulalltag</li> <li>- Wortschatz: andere Sprachen zum Lernen nutzen</li> <li>- Sprachmittlung: die richtigen Informationen auswählen</li> <li>- Schreiben: einen Text selbstständig korrigieren</li> <li>- Lesen: Vorwissen aktivieren</li> <li>- Schreiben: eine Nacherzählung schreiben</li> <li>- Sprachenvergleich: Mengenangaben</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivbegleiter im Plural <i>notre, votre, leur</i></li> <li>• Mengenangaben mit <i>de</i> (1): <i>beaucoup de, trop de ...</i></li> <li>• Die Adjektive <i>bon/ne, nul/le</i></li> <li>• <i>Je trouve que</i></li> </ul>	
<b>Atelier: La France en VO 2</b>	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen   Phänomene des <i>français oral</i> : das verkürzte <i>je</i>	
<b>Atelier: Théâtre 4</b>	Die Aussprache und das freie Sprechen üben   ein Gedicht szenisch aufführen   den Jugendbuchautor Bernard Friot kennen lernen	
<b>Module 4: A la cantine</b>	<p>Eine Speisekarte lesen   sagen, was man (nicht) essen möchte   ein Gericht erklären</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Verb <i>prendre</i></li> </ul>	- Sprachmittlung: Wörter umschreiben
<b>Unité 5: Un pique-nique à Paris</b>	<p>Sagen, was da ist   sagen, was man noch braucht   eine Sprachnachricht verstehen   Vorschläge machen   auf Vorschläge reagieren   sich verabreden   ein Einkaufsgespräch führen   eine Erzählung verstehen   das Problem der Hauptfigur erfassen   ein Rezept verstehen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Nahrungsmittel</li> <li>• <i>Il faut</i> + Nomen (mit dem Teilungsartikel in festen Verbindungen)</li> <li>• das Verb <i>pouvoir</i></li> <li>• das Verb <i>vouloir</i></li> <li>• <i>on se retrouve</i> (lexikalisch)</li> <li>• Mengenangaben mit <i>de</i> (2): <i>un kilo de ...</i></li> <li>• Der Teilungsartikel</li> <li>• Die Zahlen bis 100</li> <li>• Themenwortschatz Rezept</li> <li>• Die Zahlen bis 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Kompetenz: französische Nahrungsmittel, Essgewohnheiten und Spezialitäten; weitere Orte in Paris</li> <li>- Wortschatz: durch Ordnen lernen (2)</li> <li>- Hören: Hypothesen formulieren und überprüfen</li> <li>- Sonderzeichen auf der Smartphone-Tastatur</li> <li>- Sprachenvergleich: Mengenangaben</li> <li>- Lesen: den Weg der Figuren auf einem Plan nachvollziehen</li> <li>- Hör-Sehen: unbekannte Wörter mithilfe eines Films erschließen</li> </ul>
<b>Atelier: La France en VO 3</b>	Aufgaben zu authentischen Interviews und Filmen   Phänomene des <i>français oral</i> : das Füllwort <i>euh</i>	

<b>Atelier: Théâtre 5</b>	Die Aussprache und das freie Sprechen üben   eine Fabel szenisch aufführen   eine Fabel von Jean de La Fontaine kennen lernen	
<b>Module 5: Joyeux anniversaire!</b>	Sagen, wann man Geburtstag hat   eine Geburtstags Einladung schreiben  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Geburtstag</li> <li>• Monatsnamen</li> </ul>	- Sprachenvergleich: Datum und Monatsnamen
<b>Bilan 2: Préparation au DELF</b>	Lernstandsüberprüfung (Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel)	
<b>Module 6: Une carte postale</b>	Sagen, was man in den Ferien machen wird   über das Wetter sprechen   eine Postkarte schreiben  <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das <i>futur composé</i></li> </ul>	- Schreiben: mit einer <i>fiche d'écriture</i> arbeiten