



## **Schulinterner Lehrplan Französisch Jgst. 10 (G9)**

Das Fach Französisch wird in Jgst. 10 3-stündig unterrichtet. In Absprache mit der Fachschaft Latein werden 4 Leistungsüberprüfungen durchgeführt. Das Lehrwerk, auf dem die Unterrichtsvorhaben basieren, sind *À plus!* Band 4 von Cornelsen sowie Band 3, sofern die Inhalte in Jgst. 9 nicht abgeschlossen werden konnten. Die Französischkurse der Jahrgangsstufe 10 nehmen im zweiten Halbjahr an *DELF intégré* teil.

## UV 10.1 U1 : Projets de métiers, projets de vie (ca. 24 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln</li> <li>grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Äußerungen und didaktisierte, adaptierte sowie klar strukturierte authentische Hör- bzw. Hörsehtexte zu Themenfeldern und Kommunikationssituationen des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel verstehen, sofern deutlich artikulierte Standardsprache verwendet wird.</li> </ul> <p><u><b>Sprechen:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen und erläutern</li> <li>sich in unterschiedlichen Rollen an formalisierten, thematisch vertrauten Gesprächen beteiligen</li> </ul> <p><u><b>Schreiben:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>in persönlichen Texten ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> </ul> <p><u><b>VSM:</b></u> Ein erweitertes Inventar häufig verwendeter grammatischer Formen und Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen</p>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetexte</li> <li>BD</li> <li>Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbung,</li> <li>Lebenslauf,</li> <li>Vorstellungsgespräch</li> </ul> <p><b>SLK</b> Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens zum globalen, selektiven und detaillierten Hör-/Hörseh- und Leseverstehen</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conditionnel présent</li> <li>der irrealer Bedingungssatz</li> <li>die Verben <i>plaire</i> und <i>envoyer</i></li> </ul> <p>fakultativ: <i>futur simple</i> + der reale Bedingungssatz</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stärken, Schwächen, Vorlieben und Abneigungen benennen</li> <li>über Berufswünsche sprechen</li> <li>Ratschläge geben</li> <li>Möglichkeiten und Bedingungen ausdrücken</li> <li>Sich auf eine Job-Annonce bewerben</li> <li>Ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf schreiben</li> </ul> <p><b>Themenwortschatz :</b> Réfléchir à son avenir professionnel</p> <p><b>Tâche:</b>  Faire un entretien d’embauche pour un stage</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel, Textproduktion (90 Min) <u>oder</u> in Vorbereitung auf DELF intégré: Hörverstehen, Leseverstehen, Textproduktion (90 Min) <u>oder</u> mündliche Kommunikationsprüfung</p>

## UV 10.2 U2 : Société et modes de vie

(ca. 24 Ustd)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b>  <u>interkulturelles Verstehen und Handeln:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in interkulturellen Handlungssituationen grundlegende Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten</li> <li>im Umgang mit französischsprachigen Texten und Medien angemessen, respektvoll und geschlechtersensibel handeln</li> </ul> <p><b>FKK</b>  <u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsergebnisse dokumentieren,</li> <li>unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren,</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie ihre Einstellungen und Meinungen dazu begründen,</li> <li>Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, präsentieren.</li> </ul>	<p><b>IKK</b>  Einblicke in Frankreichs Regionen  Stadt- vs. Landleben  Werbung  Verbraucherschutz  Das Werbe-Archiv <i>culture pub</i></p> <p><b>TMK</b>  <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>Werbetext, Zeitungsartikel, einfaches Interview, Annonce</li> <li>Bildmedien</li> <li>Rundfunkformate, Podcast; Ausschnitte aus Filmen oder TV-Formaten, Kurzfilm, Videoclip</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>Videoclip</li> </ul> <p><b>VSM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Verben <i>rire</i>, <i>se plaindre</i> und <i>croire</i></li> <li>der Relativsatz mit <i>ce qui/ce que</i></li> <li>die Fragen mit <i>qu'est-ce que/ qui</i> und <i>qui est-ce qui</i></li> <li>die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i></li> <li>das Pronomen <i>en</i> (lokal und partitiv)</li> <li>der Imperativ mit Pronomen</li> </ul> <p><b>SLK</b>  Vertiefung und Erweiterung von Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes</li> <li>zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eine Wirkung beschreiben</li> <li>Gefühle ausdrücken</li> <li>Über seinen Wohnort sprechen</li> <li>Seine Lebensumstände beschreiben</li> <li>Über Werbung und Konsum sprechen</li> <li>Eine Werbung analysieren</li> </ul> <p><b>Tâche:</b>  créer et présenter une publicité qui fait rire</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel, Textproduktion (90 Min)  <u>oder</u>  in Vorbereitung auf DELF intégré: Leseverstehen, Hörverstehen, Textproduktion (90 Min)  <u>oder</u>  mündliche Kommunikationsprüfung</p>

UV 10.3 U3 : Visage au Maroc (ca. 24 Ustd)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>IKK</b> <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken auch aus Gender-Perspektive seine Meinung äußern und ggf. kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>FKK</b> <u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Text nach bestimmten Informationen absuchen und die wichtigsten Informationen entnehmen</li> <li>explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>in persönlichen Texten, Meinungen, Ideen, Informationen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen</li> <li>digitale Werkzeuge für das kollaborative Schreiben einsetzen</li> <li>Arbeitsergebnisse (auch mit digitaler Unterstützung und ggf. Hypertexten) dokumentieren</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke in das Leben in einem frankophonen Land: geographische, politische, kulturelle Aspekte</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>Bildmedien</li> <li>literarische Texte</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar</li> <li>Kurzpräsentationen</li> <li>Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plus-que-parfait</li> <li>Avant de + Infinitiv</li> <li>Futur simple (falls noch nicht in U1 eingeführt)</li> <li>reale Bedingungssatz</li> <li>die Verben boire und accueillir</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Geschichte und Gesellschaft eines Landes sprechen</li> <li>einen Reisebericht verstehen</li> <li>über Ereignisse in der Zukunft sprechen</li> <li>ein Foto auf landeskundliche Informationen hin untersuchen geografische und kulturelle Besonderheiten erläutern</li> </ul> <p><b>Tâche:</b> Écrire un texte à partir d'une photo</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel, Textproduktion (90 Min) <u>oder</u> in Vorbereitung auf DELF intégré: Leseverstehen, Hörverstehen, Textproduktion (90 Min) <u>oder</u> mündliche Kommunikationsprüfung</p>