

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 8

Jahrgangsstufe 7

Fächerverbindende Kooperation mit:	Unterrichtsvorhaben 7.1: Verstehen epischer Texte / Lektüre eines Jugendbuches	Umfang: 4-5 Wochen
Mögliche Bausteine		
<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe schreiben - Literarische Figuren charakterisieren - Epische Strukturelemente erkennen und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - 5-Schritt-Lesemethode vertiefen - Konjunktiv der indirekten Rede - Jugendbuch lesen 	
Kompetenzen		
1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - Berichten in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge - Verarbeitung von Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen - Formulieren von Stichwörtern oder Sätzen, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und deren Inhalt wiederzugeben 	2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Strukturierte Zusammenfassung literarischer Texte - Erklären von Sachverhalten und Vorgängen im funktionalen Zusammenhang - Kennen, Verwenden und Verfassen von Texten in standardisierten Formaten 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer Texte - Anwendung textimmanente Analyseverfahren 	4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - Einsicht in die historische Bedingtheit von Sprache erlangen - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen - Kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten 	
Materialien/Medien	Produkte/Beurteilungsformen	
<ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch 7, Kapitel 6 – Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen - Deutschbuch 7, Kapitel 12 – Grammatiktraining Differenziertes Material befindet sich im Lehrerhandbuch und auf der CD-Rom, Übungsmaterial im Arbeitsheft	Klassenarbeit: Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben	

Fächerverbindende Kooperation mit:	Unterrichtsvorhaben 7.2: Balladen	Umfang: 4-5 Wochen
Mögliche Bausteine		
<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Balladen kennen lernen - Texte umgestalten, verändern - Szenisches Interpretieren - Textbezogenes Unterrichtsgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> - Bänkellied, Moritat, Comic - Inhaltsangaben schreiben - Gedichte auswendig lernen und sinngebend vortragen 	

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngebend und gestaltend (auswendig) vortragen - erschließen von Texten im szenischen Spiel - sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen - argumentative Auseinandersetzung mit der Intention von Balladen 	2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - experimentieren mit Texten (Umformung, Ergänzung) - literarische Texte inhaltlich zusammenfassen - schriftliche Stellungnahme zu den Aussageabsichten von Balladen
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - Unterscheidung spezifischer Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte - textimmanente Analyseverfahren anwenden - Veränderungen unter der Verwendung akustischer und szenischer Elemente (Ballade als Hörspiel) - Lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktionen erarbeiten 	4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - Einsicht in die historische Bedingtheit von Sprache erlangen - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen
Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch 7, Kapitel 7 – „Mit Erstaunen und mit Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten Differenziertes Material befindet sich im Lehrerhandbuch.	Produkte/Beurteilungsformen Klassenarbeit: Aufgabentyp 6b: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (Perspektivewechsel)

Fächerverbindende Kooperation mit: Politik, Musik	Unterrichtsvorhaben 7.3: Untersuchen medialer Texte / Werbung	Umfang: 4-5 Wochen
Mögliche Bausteine		
<ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche - Audio-visuelle Texte verstehen - Appellative Texte verstehen und gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen und Sprachvarietäten in ihrer Funktion erkennen - Werbung untersuchen 	
Kompetenzen		
1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - Bewusstes Einsetzen sprechgestaltender Mittel - Intentionales, situationsgerechtes und adressatengerechtes - Erzählen - Adressatengerechte Weitergabe von Informationen - Konstruktive, sachbezogene und ergebnisorientierte Beteiligung an Gesprächen, Unterscheidung zwischen Gesprächsformen 	2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Selbständige Gestaltung von Schreibprozessen - Gestalten eines appellativen Textes unter Verwendung verschiedener Präsentationstechniken 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen - Untersuchen von audiovisuellen Medien in Hinblick auf ihre Intention; Reflexion und Bewertung der Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen 	4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen - Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprechens verstehen 	
Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch 7, Kapitel 10 – Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten 	Produkte/Beurteilungsformen Klassenarbeit:	

<ul style="list-style-type: none"> - Werbeanzeigen aus Zeitungen, Zeitschriften und Fernsehen <p>Differenziertes Material befindet sich im Lehrerhandbuch. Differenziertes Material zur Untersuchung sprachlicher Mittel in Slogans (Tippkarten etc.) auf dem Rechner.</p>	<p>Aufgabentyp 4 a: Einen medialen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</p>
---	--

Fächerverbindende Kooperation mit:	Unterrichtsvorhaben 7.4: Informationen ermitteln / Sachtexte	Umfang: 4-5 Wochen
<p>Mögliche Bausteine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabellen und Diagramme auswerten - Statistiken auswerten - Sachtexte verstehen und verfassen - Schreibkonferenz 		
Kompetenzen		
<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben - Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen verarbeiten 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren; Auswerten diskontinuierlicher Texte in einem funktionalen Zusammenhang - Kennen, Verwenden und Verfassen von Texten in standardisierten Formaten 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen, Textaussagen bewerten - Untersuchen und Bewerten von Sachtexten, Bildern, diskontinuierlichen Texten in Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen - Verwenden von operationalen Verfahren zur Ermittlung der satz- und Textstruktur 	
<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch 7, Kapitel 9 – Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen - Deutschbuch 7, Kapitel 3 – China – Beschreiben und erklären <p>Binnendifferenzierte Reihe liegt vor, differenziertes Material befindet sich im Lehrerhandbuch.</p>	<p>Produkte/Beurteilungsformen</p> <p>Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 b: Durch Fragen und Antworten geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese miteinander vergleichen, deuten und anschließend reflektieren und bewerten</p>	

Fächerverbindende Kooperation mit: Politik	Unterrichtsvorhaben 7.5: Strittige Themen – Diskutieren und Argumentieren	Umfang: 4-5 Wochen
<p>Mögliche Bausteine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klären von Themabegriff und Themaaspekt - Finden von Argumenten und Belegen - Gliederung erstellen - Recherche in Medien - Argumentationsarten kennen lernen und verwenden - Ausführen und Gewichten von Argumenten - adressatengerechtes Schreiben in verschiedenen Textformaten üben 		

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern - den eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und argumentativ vertreten - sachliche Auseinandersetzung mit dem Standpunkt eines anderen, Erarbeitung von Kompromissen - konstruktive, sachbezogenen und ergebnisorientierte Beteiligung an einem Gespräch, Unterscheiden zwischen Gesprächsformen - konzentriertes Verfolgen zusammenhängender mündlicher Darstellungen, Verständnis durch Fragen klären, kritische Auseinandersetzung mit den Darstellungen 	2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse selbstständig gestalten - Argumentative Auseinandersetzung mit einem neuen Sachverhalt - Appellative Texte gestalten und dabei verschiedenen Präsentationstechniken verwenden
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Nutzung von Büchern und Medien zur Informationsentnahme und Recherche - Orientierung in Zeitungen - Untersuchen von Texten in audio-visuellen Medien im Hinblick auf ihre Intention 	4. Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> - Vergleichen und Unterscheiden von Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten - Modalverben - SatzbaufORMen untersuchen, beschreiben und fachlich richtig bezeichnen und komplexe Satzgefüge bilden - satzbezogenen Regelungen kennen und beachten - selbstständige Verwendung von operationalen Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur
Materialien/Medien	Produkte/Beurteilungsformen
- Deutschbuch 7, Kapitel 2 – Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren Material befindet sich im Arbeitsheft, differenziertes Material befindet sich im Lehrerhandbuch.	Klassenarbeit: Aufgabentyp 2: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen

Fächerverbindende Kooperation mit:	Unterrichtsvorhaben 7.6: Texte überarbeiten und präsentieren	Umfang: 4-5 Wochen
Mögliche Bausteine		
<ul style="list-style-type: none"> - Test erstellen - Schreibkonferenz - Wörterbücher benutze - Aktiv und Passiv 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibe- und Zeichensetzungsregeln wiederholen, vertiefen und üben - grammatische Sachverhalten (besonders zum Satzbau und seiner Funktion) wiederholen - Protokolle schreiben 	
Kompetenzen		
1. Sprechen und Zuhören <ul style="list-style-type: none"> - Konzentriertes Verfolgen zusammenhängender mündlicher Darstellungen, Verständnis durch Fragen klären - Formulieren von Stichwörtern und Sätzen zur Sicherung des Verständnisses von gesprochenen Texten - Verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise 	2. Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben und Formulierungsentscheidungen auch in Schreibkonferenzen begründen, Schreibkonferenz durchführen - Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen (Protokoll) 	

<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen, Wörter und Begriffe im Kontext klären, Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren) - textimmanente Analyseverfahren anwenden 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einsicht in die historische Bedingtheit von Sprache erlangen - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen - Kennen und Beachten von wortbezogenen und satzbezogenen Regelungen - Schreibungen mithilfe von Wörterbüchern und Fehleranalyseverfahren kontrollieren
<p>Materialien/Medien</p>	<p>Produkte/Beurteilungsformen</p>
<p>Deutschbuch 7, Kapitel 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaubertricks – Aktiv und Passiv - Fit in ... - Einen Text überarbeiten <p>Deutschbuch, Kapitel 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spektakuläre Erfindungen – Satzglieder und Sätze unterscheiden - Experimente mit Luft – Gliedsätze unterscheiden - Fit in ... - Einen Text überarbeiten <p>Deutschbuch, Kapitel 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menschenkinder – Richtig schreiben - Wenn Kinder reisen – Zeichen setzen - Fit in ... - Richtig schreiben 	<p>Klassenarbeit: Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>