

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G9 (Stand: Juli 2025) Bearbeitung: OZN

Jahrgangsstufe 7

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Grammatiktraining – Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder (Deutschbuch, Kap. 12)			
Inhaltsfeld Sprache: - Wortarten unterscheiden - unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Tempora, Aktiv/ Passiv) - komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz/Relativsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbauparametern beschreiben - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge)	Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: Verb: - Wiederholung Tempora: Präsens, Futur I, Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt - Genus Verbi (Aktiv/Passiv) Satzbau: - Adverbialsätze - Subjekt- und Objektsätze - Relativsätze - Attribute Rechtschreibung: - Zeitangaben - Getrennt- und Zusammenschreibung	Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 12 Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte (Erklärvideo) adressatengerecht gestalten und präsentieren Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 5 Einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	- Erklärvideo Aktiv/ Passiv - digitales Regelheft für Grammatik und Rechtschreibung

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Jugendromane lesen und verstehen			
Inhaltsfeld Texte: - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren - verschiedene Textfunktionen in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen (Inhaltsangabe) Inhaltsfeld Sprache: - relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte nutzen - relevantes sprachliches Wissen (indirekte Rede) einsetzen	Schreiben und Gestalten: - Inhaltsangabe - Nacherzählungen - produktionsorientierte Aufgaben - Untersuchung eines literarischen Textes Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - indirekte Rede: Konjunktiv I und II	Vorgeschlagenes Material: Ganzschrift, z.B. „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“, „Krabat“ (in Anbindung an Kap. 6) o.Ä. Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): 1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen und einsetzen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) Einen literarischen Text analysieren und interpretieren 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben	- Eigene Vertonung der Romanvorlage - Erstellung von Comics auf Grundlage des Romans

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: On sein, Off sein, ich sein – Über Medien informieren (Deutschbuch, Kap. 1)			
Inhaltsfeld Texte: - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren, - verschiedene Textfunktionen (informieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen Inhaltsfeld Sprache: - grundlegende Strukturen von Sätzen (Schwerpunkt Konjunktionen) untersuchen - relevantes sprachliches Wissen (hier: sinnvolle Verwendung von Konjunktionen) beim Verfassen eigener Texte einsetzen Inhaltsfeld Medien: - Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - Elemente konzeptioneller Mündlichkeit/Schriftlichkeit in digitaler und nichtdigitaler Kommunikation identifizieren	Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - mit Konjunktionen Sätze sinnvoll verknüpfen - adressatengerecht sprechen	Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch Kapitel 1 Medienkompetenzrahmen: 3.2: Regeln für digitale Kommunikation kennen 3.4: Risiken von Cybergewalt sowie Reaktionsmöglichkeiten kennen 5.3: Chancen und Herausforderungen von Medien analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 2 Informierendes Schreiben: auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen	- Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Jedem Trend hinterher? - Argumentieren und Überzeugen (Deutschbuch, Kap. 3)			
Inhaltsfeld Texte: - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren, - verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen - Informationen aus versch. Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen Inhaltsfeld Sprache: - relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen Inhaltsfeld Kommunikation: - gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen - para- und nonverbales Verhalten deuten - in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen - eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen	Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - mit Konjunktionen Sätze sinnvoll verknüpfen - adressatengerecht sprechen - Begründungssätze - Satzreihe und Satzgefüge - Nebensätze mit „das“ oder „dass“ unterscheiden	Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 3 Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 3 begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen	- Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskon- trolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten (Deutschbuch, Kap. 7)			
Inhaltsfeld Texte: - lyrische Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen in Balladen unterscheiden und erläutern - zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel (wie erzählerische Techniken und Perspektivierung) textbezogen erläutern - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (etwa durch das Ausfüllen von Leerstellen oder das Konzipieren von Paralleltexten) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern Inhaltsfeld Sprache: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte (u.a. Analysen, Balladen) einsetzen - eigene Texte (auf Kohärenz, Sprachstil und Wirkung überprüfen	Schreiben und Gestalten: - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten der Figuren in literarischen Texten formulieren - Balladen umgestalten (z.B. in eine Reportage oder ein Hörspiel) Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - sprachliche Mittel und Metrum untersuchen - Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben	Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch, Kapitel 7 Medienkompetenzrahmen: 1.2 Digitale Werkzeuge und deren Funktionen kennen und einsetzen 3.1 Kooperationsprozesse zielgerichtet gestalten 4.1 Medienprodukte (Zeitungseite, Hörspiel) planen, gestalten und präsentieren 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten reflektiert anwenden Vorgeschlagener Klassenarbeitsstyp: 4 a einen literarischen Text analysieren und interpretieren 6 Texte nach einfachen Mustern umschreiben	- unterschiedliche digitale Schreib- und Präsentationstools für die Analyse und Interpretation von Balladen nutzen z. B. Taskcard; Kollaborative Schreibtools für das Verfassen eigener Balladen oder Interpretationen nutzen - digitale Storyboards oder interaktive Präsentationen zu Balladeninhalten erstellen - eigene Hörspiel- oder Podcast-Adaptionen von Balladen produzieren, z. B. „Erkönig“ als Hörspiel

und überarbeiten Inhaltsfeld Medien: - einen Text (Ballade) medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben - verschiedene mediale Präsentationsformen von Balladen (Printtexte, Hörfassungen, audiovisuelle Inszenierungen, digitale Animationen) beschreiben und deren Funktionen (z. B. Information, Unterhaltung, Interpretation) vergleichen			
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskon- trolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen (Deutschbuch, Kap. 9)			
Inhaltsfeld Texte: - den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern - Sachtexte zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände auswerten - Verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, informieren) unterscheiden Inhaltsfeld Medien: - Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) einsetzen - in Suchmaschinen und auf Websites dargestellte Informationen beschreiben - mediale Gestaltung von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkung (Rollenbilder) analysieren - die Qualität verschiedener Quellen prüfen - angeleitet Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen	Texte: - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - sprachliche Mittel von Werbung untersuchen	Vorgeschlagenes Material: Deutschbuch Kapitel 9 Medienkompetenzrahmen: 2.1: Informationsrecherche zielgerichtet durchführen 2.3: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten 4.1: Medienprodukte (Bildschirmpräsentationen) adressatengerecht gestalten und präsentieren 4.3: Quellenangaben kennen 5.4: Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren 4 b durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und bewerten	- Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen