

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: 29.4.2025, RUE)

Jahrgangsstufe 5

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Unsere neue Schule: Sich und andere informieren <i>Bibliotheksbesuch, Ausweise (Angebot)</i>			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten unterscheiden, • unterschiedliche Flexionsformen (Deklination – Genus, Numerus, Kasus) unterscheiden <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren, • Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln, • Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln, 	<p>Kommunikation, Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine E-Mail verfassen • E-Mail und Brief vergleichen <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: Artikel, Nomen, Adjektive, Personalpronomen, Possessivpronomen • Nomen an Begleitern und typischen Endungen erkennen • Anredepronomen 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 1: Unsere neue Schule: Sich und andere informieren</p> <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brief, Postkarte, E-Mail und Kurznachrichten unterscheiden <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • von Erlebtem, Erdachtem erzählen • auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen 	<p>Regelheft anlegen</p>

<ul style="list-style-type: none">• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen• das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none">• in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden• Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen			
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortarten unterscheiden unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus) Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten 	<p>Texte, Produktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gruselgeschichten schreiben <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verb: Präteritum und Präsens Adjektive (Funktion), zusammengesetzte Adjektive Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede Satzarten 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 4: Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> von Erlebtem, Erdachtem erzählen auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen 	<p>Regelhefteinträge</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: Rechtschreibung erforschen - Strategien anwenden und Regeln kennen			
<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen • im Hinblick auf Orthografie Texte angeleitet überarbeiten • angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen 	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien: Schwingen, Zerlegen, Verlängern, Ableiten (Umlautableitung, Auslautableitung) • offene und geschlossene Silben • Doppelkonsonanten • s-Laute • i oder ie • Wörter mit h • Merkwörter: Wörter mit Doppelvokal • Wörter mit ä und äu • schwierige Laute – v und ks 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 12: Rechtschreibung erforschen: Strategien und Regeln finden <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen 	<p>Regelhefteinträge</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskon- trolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen - <i>erneuter Bibliotheksbesuch zur Recherche</i>			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben • Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (u.a. informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreeergebnisse darstellen • Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten • An einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten • grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen 	<p>Texte, Rezeption</p> <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte und diskontinuierliche Texte lesen und verstehen • Informierende und argumentierende Sachtexte unterscheiden <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten • Konjunktionen • Präpositionen 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kapitel 10 <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4b:</p> <ul style="list-style-type: none"> • durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen entwickeln <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <p>2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p> <p>2.2 Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten</p>	<p>Online-Recherche</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit) • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern • literarische Texte (u.a. Gedichte) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Gedichtvortrag) 	<p>Texte, Rezeption und Produktion:</p> <p>Gedichte untersuchen Gedichte verfassen und vortragen</p> <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Bilder • Metrum • Reim • Vertiefung Rechtschreibstrategien: gleich klingende Laute richtig schreiben 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 8: Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten</p> <p>Vorgeschlagener Arbeitstyp 4 a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	<p>Das iPad zur Gestaltung von Gedichten nutzen (visuell und auditiv)</p> <p>Das iPad zur Optimierung des Gedichtvortrags nutzen</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren • angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, • in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen nacherzählen) <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären 	<p>Texte, Rezeption:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale und Struktur von Märchen untersuchen • Vergleich verschiedener Märchen • Figuren und Handlung untersuchen <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unbekannte Wörter klären • Etymologie • Verb: Präteritum und Perfekt 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 7: Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen • produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) 	<p>Märchen als Audioversion</p> <p>Online-Recherche</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskon- trolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 7: „Vorhang auf! Theaterszenen lesen, schreiben und spielen“ optional			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogische Texte im Hinblick auf Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen • nonverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen • eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen 	<p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagsszenen spielend vortragen • Szenen entwickeln und einstudieren 	<p>Vorgeschlagenes Material: Kap. 3: Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): Kommunikations- und Kooperationsprozesse: Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten</p>	-