

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: 01.11.22)

Jahrgangsstufe 10

Wichtige Anmerkung:

Das Schulinterne Curriculum basiert lediglich auf dem im Internet zu findenden Inhaltverzeichnis des Schulbuches. Dieses erscheint erst 2023! Dementsprechend wird es noch zu Ergänzungen oder leichten Änderungen kommen!!

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren → Deutschbuch Cornelsen: Kapitel 7			
Inhaltsfeld Texte: <ul style="list-style-type: none"> - sich im literarischen Gespräch über unterschiedliche Sichtweisen zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis formulieren - Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von epischen Texten sachgerecht erläutern - in literarischen Texten Handlungsstrukturen, Motive, Erzähler und sprachliche Gestaltung identifizieren und erläutern - Texte interpretieren und schlüssige Deutungen entwickeln - literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen Inhaltsfeld Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - eine normgerechte Zeichensetzung beim Zitieren realisieren 	Inhaltsfeld Texte	Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: <ul style="list-style-type: none"> - 4 a - einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	Internetrecherche zu Autoren mit evtl. Kurzreferaten

Unterrichtsvorhaben 2: Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren © Deutschbuch Cornelsen: Kapitel 8

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich im literarischen Gespräch zu einem literarischen Text verständigen und ein Textverständnis formulieren - Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von lyrischen Texten sachgerecht erläutern - Gedichte interpretieren und auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen schlüssige Deutungen entwickeln - literarische Texte miteinander vergleichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächs- und Arbeitsergebnisse in eigenen Worten zusammenfassen und bildungssprachlich angemessen präsentieren - erarbeiten mit der Hilfe gestaltenden Sprechens literarische Texte für eigene Textinterpretationen (Gedichtvortrag) <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben 	<p>Inhaltsfeld Texte & Kommunikation</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen <p>Fächerübergreifendes Arbeiten mit Politik & Geschichte ist hier wünschenswert.</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 - einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	<p>Nutzung des iPads zur kreativen Gestaltung der Medienprodukte</p>
--	--	--	--

Unterrichtsvorhaben 3: Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren → Cornelsen Deutschbuch: Kapitel 1

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen - Vorwissen, Haltungen und Interessen eines Adressatenkreises einschätzen und eigene Schreibprodukte darauf abstimmen - die Relevanz des Informationsgehaltes von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen 		<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen - Cyberkriminalität erkennen - algorithmische Muster und Strukturen erkennen und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 - verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren) 	<p>Wie bewege ich mich im Internet?</p> <p>Datenschutz, etc.</p> <p>Wie sichere ich meine Endgeräte vor Cyberkriminalität?</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 4: Erlauben oder verbieten? Diskutieren und erörtern → Cornelsen Deutschbuch: Kapitel 3</p>			
<p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren - für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern - dem Diskussionsstand angemessene eigene Redebeiträge formulieren - die Rollenanforderungen in Gesprächsformen untersuchen und verschiedenen Rollen einnehmen 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p>	<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 - eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen 	<p>Forenbeiträge verfassen und untersuchen</p>

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung (u.a. Mittel der Leserführung) planen und verfassen 			
<p>Unterrichtsvorhaben 5: Von Mördern und ihren Motiven – Kriminalerzählungen untersuchen → Cornelsen Deutschbuch: Kapitel 6</p>			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in literarischen Texten das Thema bestimmen und (auch unter Berücksichtigung des Epochenbezugs) schlüssige Deutungen entwickeln - in literarischen Texten Handlungsstrukturen, zentrale Konflikte, Figurenkonstellationen, Figurenmerkmale, Handlungsmotive, Erzähler und Erzählverhalten identifizieren und erläutern - literarische Texte miteinander vergleichen (Themenverwandtschaft) - Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise im Hinblick auf den Ausgangstext begründen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen - Handlungsstrukturen in Filmen mit Film- und Erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel u.a. Bildgestaltung, Kameratechnik und Tongestaltung benennen und deren Wirkung 		<p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 oder 4 - produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgaben) - einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	

erläutern			
-----------	--	--	--